



BEAT GENERATION

di **Nicola De bello**

Una gamma di prodotti qualitativamente ineccepibili, supportata da un'operazione di marketing perfettamente studiata: ecco il segreto del successo della linea Dr. Dre di Monster Cable

La linea di cuffie by Dr. Dre ha rappresentato per Monster Cable un importante successo commerciale e si è posta a conferma delle grandi capacità di marketing e tecnologiche che l'azienda statunitense può vantare. Le cuffie Dr.Dre oltre a essere belle, ben costruite e decisamente "cool" nel loro modo d'essere, hanno dimostrato che un'attenta operazione di marketing può

portare grandi soddisfazioni commerciali se supportata da un'altrettanto valida attenzione tecnologica verso il prodotto. Le cuffie Dr. Dre sono belle, ben costruite, realizzate in colori sicuramente alla moda e hanno l'indubbio vantaggio di suonare davvero bene: è questo indubbiamente il vero segreto del grande successo commerciale incontrato nel corso di circa due anni dalla presentazione.

Recentemente, il catalogo Monster Cable si è ampliato proprio nella linea Dr. Dre, con nuove cuffie over-ear e in-ear (tra le tante le recenti Beats Pro

Piuttosto aggressivo l'aspetto del beatbox, con una griglia metallica nera che protegge gli altoparlanti e il mobile interamente nero; il diffusore è comunque ben rifinito e costruito con cura. Il telecomando è molto spartano e un po' troppo piccolo.

PREZZO
430,00 euro

PRO

- Qualità sonora
- Immediatezza d'uso
- Costruzione

CONTRO

- Dimensioni e peso impegnativi
- Design "professionale"

Costruttore: Monster Cable, USA
Distributore: MPI Electronics, via De Amicis 10/12, 20012 Cornaredo (MI) - tel. 02/9361101
www.mpielectronic.it



Il dock per iPod è situato sulla sinistra della parte superiore; sulla destra è invece ospitata la comoda manopola per la regolazione del volume. Un incavo centrale svolge la funzione di maniglia di trasporto, ma il peso non agevola il trasporto.

e Detox, di altissima gamma) affiancate da questa Beatbox, una "muscolosa", è proprio il caso di dirlo, dock-station per iPod dalle caratteristiche ben diverse da quanto siamo di solito abituati a vedere in questo particolare settore. Potremmo dire, infatti, di essere in presenza di un qualcosa di unico nel suo genere viste le caratteristiche esclusive, a partire dall'estetica di stampo decisamente professionale (e quindi piuttosto austera e poco incline a vezzi stilistici, come spesso si vede nel settore) e dalle prestazioni di

stampo decisamente superiori a quanto offerto da molti modelli concorrenti, almeno dal punto di vista della dinamica e della risposta in frequenza. Il merito di tutto questo va sicuramente al robusto mobile utilizzato per la costruzione del cabinet, ma soprattutto al potente sistema di riproduzione a due vie, formato da due midwoofer da 13 cm e due tweeter a cupola rovesciata in alluminio da 2 pollici. Molto potente la sezione di amplificazione digitale che funge da motore, capace di erogare una

potenza di 100 W per canale, un valore decisamente poco consueto per questo genere di prodotti.

Insomma, è evidente che ci si trovi di fronte a un qualcosa di unico nel suo genere; quasi un acquisto obbligato se nella ricerca di una dock per iPod si dovesse perseguire soprattutto la strada delle prestazioni pure. Prerogative che non vengono in alcun modo disattese una volta che ci si trova a utilizzare questa potente dock, quasi impressionante a un primo ascolto. Sensazioni che chi scrive ha già provato nel testare un altro prodotto Monster By Dr. Dre, a conferma della indubbia validità che contraddistingue l'intera gamma.



PAGELLA

ESTETICA

Non è un prodotto particolarmente bello; piuttosto caratterizzato da un look "pro", poco incline a vezzi stilistici.

6

COSTRUZIONE

Indubbiamente ben costruito, dona immediatamente una sensazione di robustezza al tatto.

8

VERSATILITÀ

Una "semplice" dock per iPod che svolge bene il proprio lavoro; comoda la manopola vecchio stile per il volume.

8

PRESTAZIONI

Quasi da non credere quello che si riesce a ottenere in termini di risposta in frequenza e dinamica.

9

RAPPORTO Q/P

Prezzo nella media delle dock di alto livello, ma le ottime prestazioni sonore fanno salire il punteggio.

8

CARATTERISTICHE DICHIARATE

- **Tipo:**
dock-station per iPod/iPhone
- **Potenza sezione di amplificazione:**
200 W (totali)
- **Altoparlanti:**
2 midwoofer da 13 cm, 2 tweeter a cupola da 5 cm
- **Ingressi:**
1 aux mini jack

Il Monster Cable Beats è un sistema di riproduzione nato quasi esclusivamente per interfacciarsi con un iPod/iPhone, anche se non manca un ingresso aux; sulla sinistra l'alloggiamento per la scheda wireless che sarà disponibile come optional in futuro.